



Ioana Alexandra Pavăl

Data nașterii: 30/01/1995 ✉ E-mail: pavalioana747@yahoo.com

in LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/alexandra-paval-b5bb75227/>

DESPRE MINE

Doctor cu o teză în domeniul literaturii comparate, având experiență în cercetare, predare în mediul universitar, comunicare și relații publice.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

 **Facultatea de Litere, UAIC**

Asistent universitar asociat în învățământul superior

[02/2023 – În curs]

- responsabil al seminarelor de „Realism și naturalism” (anul II), „Reprezentari ale Primului Război Mondial în literatură” (anul III), Introducere în Literatură Comparată (anul I), Romantismul european (anul II)



Asistent de redacție la ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS

[03/2026 – În curs]

 **Attrius Developments Company** – Iași, România

Specialist PR și Comunicare

[09/2022 – 10/2025]

- Generarea, coordonarea și redactarea de materiale de comunicare diverse;
- Gestionarea relației cu mass-media,
- Analiză, planificare, monitorizare și raportare,
- Implementarea proiectelor de comunicare: campanii, evenimente, inaugurări, conferințe.



Stagiu de practică (în regim de voluntariat) efectuat în cadrul Muzeului Național al Literaturii Române Iași

[06/2015]



Stagiu de practică (în regim de voluntariat) efectuat în cadrul Muzeului Etnografic al Moldovei

[06/2018]



Participarea ca voluntar la diverse activități care au avut ca scop promovarea masteratului de Literatură universală și comparată

[2019]

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Studii de doctorat. Titlul tezei: Topofilie și topofobie: pentru o mitopoetică a spațiului în literatură și în artă plastică

Facultatea de Litere, UAIC [01/10/2019 – 31/08/2024]

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste | Media finală/ Rezultatul final: Diplomă de doctor, distincția „Magna cum laude”

Masterat-Literatură universală și comparată

Facultatea de Litere, UAIC [2017 – 2019]

Studii de licență, specializarea: limba și literatura română-literatură universală și comparată

Facultatea de Litere, UAIC [2014 – 2017]

Studii liceale, specializarea: matematică-informatică

Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, Târgu-Neamț [2010 – 2014]

Programul de formare psihopedagogică, Nivel II

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UAIC [10/2017 – 06/2019]

Domeniul (domeniile) de studiu: Educație

Programul de formare psihopedagogică, Nivel I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UAIC [10/2014 – 06/2017]

Domeniul (domeniile) de studiu: Educație

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): Română

Altă limbă (Alte limbi): Engleză | Franceză

PROIECTE

[04/2026 – 09/2026]

Bursă de cercetare științifică „Alexandru Xenopol”, oferită de Muzeul Național al Literaturii Române Iași prin proiectul Burse și rezidențe de cercetare științifică „Junimea” privind istoria și viața culturală ieșeană Titlul proiectului de cercetare: Privind înapoi, Iașul contemporan. Imaginea orașului între retro-conștiință și reactivare culturală

-analiza cadrelor generale pentru formarea unei retro-conștiințe-studiu de caz al receptării de către public a evenimentelor FILIT, RCW, Luna Sculptorilor Români

PUBLICAȚII

The “Charismatic Illusion” and the Profile of the Social Media Viewer, în „Caietele Echinox”, nr. 49, 2025, pp. 450-463, Editura : Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Considerations on the Fantastic Imaginary. Prestidigitation, Representation, and Discourse, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 42, 2025, pp. 368-373

Androgynous Avatars in Literature, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 36, 2024.

Numind spațiul. Borges în labirintul cunoașterii în revista „Științe umaniste. Metodologii contemporane de cercetare și evaluare”, Chișinău, Moldova, aprilie 2021.

Topographies of the Baroque Worlds. Three Journeys Through Literature în Journal of Romanian Literary Studies, vol. 21, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2020, ISSN: 978-606-8624-00-6

DRAM, Constantin (coord.), Ioana-Alexandra Pavăl, Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc, publicat în volumul colectiv Iașii lui Vasile Alecsandri, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 205-219.

Epifanii stelare. Imaginarul eminescian al astrilor în Studii eminescologice, coord. Viorica S. Constantinescu, Corina Viziteu, Lucia Cifor, Livia Iacob, vol. 21, Clusium, 2019, ISSN 1454-9115

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

„Iluzia charismatică” și relieful psihografic al privitorului din social media, comunicare susținută în cadrul Congresului anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (iulie 2025)

Despre medelenism sau spațiul ca poveste spusă de nostalgici, comunicare susținută la Conferința „Literatură și Tradiție la Iași”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi Iași” (decembrie 2024)

Chronotopical Readings. Considerations Regarding Perspective in Literature and Plastic Arts, comunicare susținută la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Conferința Internațională a tinerilor cercetători în Filologie, Ediția I, (octombrie, 2020)

Numind spațiul. Borges în labirintul cunoașterii, comunicare susținută la Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Conferința Științifică națională a doctoranzilor „Metodologii contemporane de cercetare și evaluare” (aprilie, 2021)

Nostalgia paradisului. Topografii botanice în arta prerafaelită, comunicare susținută la Universitatea din București, Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor (aprilie, 2021)

Avataruri ale androginului în literatură, comunicare susținută la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Simpozionul studentesc Philologica, Ediția I (mai, 2021)

În maniera picturii. Vasile Alecsandri și schița tipologică asupra ținuturilor românești, Conferința „Alecsandri 200”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 12 noiembrie 2021

Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc, comunicare susținută la Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 9 decembrie 2021

Spațiul din Quattrocento și ecourile Renașterii. Infinitatea naturii prin lentila privitorului, susținută la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara (iunie, 2022)

Crono-topografii literare. Metopolis și „Vremea Uitată”, „Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor”, organizată de Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București (mai, 2022)

„De la fereastră, se vede, într-o frumoasă depărtare un peisaj”, UAIC, Sesiunea științifică Studii literare vs. Studii culturale. In memoriam Prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu, organizată de Catedra de Lit. Comparată (octombrie, 2022)

Epifanii stelare. Imaginarul eminescian al aștrilor, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: Carte-Cultură-Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani (iunie, 2018)

LICENȚE ȘI ATESTĂRI

[06/2019]

Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, Nivel II

[06/2017]

Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, Nivel I

Google Atelierul Digital, Noțiuni fundamentale de marketing digital, 2021